

Maîtriser les bases d'Illustrator

Frank
rtaud

ATELIER 601

09 83 89 23 26
06 60 27 42 64

Profil visé

Graphistes, maquettistes, assistant, responsable de communication, ou toute autre personne en charge de la création d'illustration, de logo et d'infographie pour l'impression.

Durée

3 jours (21h00)

Objectif

- Maîtriser les outils de dessin vectoriel
- Apporter des options créatives
- Préparer un document pour l'impression

Pré-requis :

Maîtriser les bases d'un ordinateur

CONTENU

Les bases théoriques indispensables :

- L'image bitmap
- L'image vectorielle.
- La taille et la résolution des image
- Les modes colorimétriques (CMJN, RVB ...)

Maîtriser son espace de travail

- Les menus
- La palette
- Les outils
- Les repères,
- La grille
- Le magnétisme
- La navigation
- Les préférences,
- Les annulations
- Les aperçus.

Dessiner des formes prédéfinies

- Les outils de dessin
- Modifier les attributs d'un objet
- Créer une couleur Pantone
- Créer une couleur Quadri,
- Créer un dégradé
- Créer un motif
- Le nuancier
- Créer un groupe.

Sélection un tracé

- Les outils de sélections.

Déformer un objet

- Mise à l'échelle
- Rotation
- Miroir
- Perspective.

- Les filtres de déformation
- Les Pathfinders
- Décomposer.

Dessiner des formes libres

- Les plumes
- Le convecteur
- Le crayon
- Le ciseau
- Le cutter

Gérer le texte

- Les outils texte
- Le texte captif
- le texte curviligne.
- Les blocs de textes.
- Les attributs de texte
- La vectorisation.

Gérer les images

- Importation
- Format
- Liaisons.
- Les masque

Exporter

- Préparer vos visuel pour les imprimeurs
- Les formats d'exportations
- Les formats d'enregistrement