

Maîtriser les bases de Photoshop

Profil visé

Toute personne qui désire découvrir le travail sur l'image numérique : Graphistes, photographes, webmasters, assistants, responsable marketing, architectes, chargés de communication.

Durée

3 jours (21h00)

Objectif

- Acquérir les bases de Photoshop
- Effectuer des retouches photos
- Réaliser des photomontages
- Préparer vos images pour les imprimeurs

Pré-requis :

Maîtriser les bases d'un ordinateur Mac ou PC

CONTENU

Les bases théoriques indispensables

- L'image bitmap, l'image vectorielle
- La taille et la résolution des images
- Les modes colorimétriques (CMJN, RVB ...)

Maîtriser son espace de travail

- Les menus
- Les palettes ou fenêtres
- Les outils
- Bridge
- Les règles
- Les repères
- Les grilles
- Le magnétisme
- La navigation
- Les préférences
- Les annulations
- L'historique.

Préparer une image pour une sa sortie

- Recadrer
- Redimensionner
- Rééchantillonner
- La taille et la résolution de l'image
- La zone de travail.
- Les modes couleurs
- Formats d'enregistrement.

Améliorer le rendu d'une image.

- Niveaux automatiques
- Remplacement de couleur,
- Balance des couleurs, Teinte/saturation
- Luminosité-contaste, réglages auxiliaires

La retouche

- Le tampon de duplication
- Le correcteur
- Le correcteur localisé
- La pièce
- Les filtres correcteurs

Les sélections

- Les outils de sélection
- Les options (addition, soustraction, etc..)
- Le menu sélection

Le photomontage

- La gestion des calques
- La transparence
- L'opacité
- Le mode de fusion.
- Le masque de fusion
- La Transformation manuelle
- Le calque texte
- Le calque de remplissage
- Le calque de dégradé
- Le calque de motif
- Les calques de réglages
- Créer un motif, créer un dégradé

Peindre un visuel

- Les brosses, les options
- Le sélecteur de couleur
- La pipette
- Le nuancier
- Créer une brosse
- Les outils de dessin associés.